

## АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭМОТИВОВ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

Баяндина С.Ж.<sup>1</sup>, Абыканова Д.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>доктор филологических наук, профессор, зав.кафедрой  
теоретического и прикладного языковедения

<sup>2</sup> магистрант 1 курса специальности «Иностранная филология»  
КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы, Казахстан  
e-mail: bayandina2004@mail.ru; [dinara065@gmail.com](mailto:dinara065@gmail.com)

**Аннотация.** В статье рассматриваются аспекты изучения эмотивов - совокупности языковых единиц, репрезентирующих эмоции человека. Авторы статьи отмечают, что изучение эмотивов с применением антропоцентрического подхода позволяет выделить следующие аспекты их исследования: лингвистический, психолингвистический, социолингвистический, функциональный, сопоставительный, гендерный, коммуникативный, когнитивный, лингвокультурологический, а также изучение эмотивов с точки зрения теорий дискурса, текста и др.

**Ключевые слова:** антропоцентрический подход, аспекты, эмотив, эмотивность, функции эмотивов.

Особенностью современной лингвистики является применение антропоцентрического подхода в исследовании языковых явлений. Это обусловлено сменой лингвистической парадигмы, в которую входят четыре принципиальные установки: экспансионизм – размывание границ, расширение пределов, выход в смежные области; антропоцентризм – обращение к проблеме «человек в языке»; неофункционализм – рассмотрение языка как деятельности, т.е. изучение его употребления; экспланаторность – объяснительность [1, с. 59]. Антропоцентрический подход, применяемый при анализе языковых явлений, составляет методологическую основу изучения и эмотивов.

Как известно, эмоция (от лат. *emotio* – чувство) понимается как психический процесс импульсивной регуляции поведения, который основан на чувственном отражении потребностной значимости внешних воздействий, их благоприятности или вредности для жизнедеятельности индивида [2, с.513].

В языке эмоции выражаются эмотивами. Эмотивы – совокупность языковых единиц, репрезентирующих эмоции. Интерес к изучению эмотивов проявляли многие ученые, но особенно интенсивно стали исследовать во второй половине XX и начале XXI веков. В связи с активизацией антропоцентрического подхода плодотворными стали работы в различных аспектах в связи с интеграцией лингвистики с другими науками.

Эмотивы – объект и предмет эмотиологии. В широком смысле эмотиология – это междисциплинарная отрасль науки. Предметом ее изучения является роль эмоций в деятельности человека. В узком смысле эмотиология

понимается как лингвистика эмоций — дисциплина, которая сформировалась на стыке психологии и языкознания и изучает связь эмоций и языка. Активизация научных исследований, посвященных данной проблематике, наблюдается в течение в XX в. в трудах таких лингвистов, как Э. Сепир, Ш. Балли, М. Брэаль, Г. Гийом и др. Современный этап исследований эмотивов характеризуется монографиями и статьями зарубежных, в том числе и российских ученых (В.И. Шаховский, А. Вежбицкая, В. И. Жельвис, Е. В. Лукашевич, Н. А. Лукьянова, З. Е. Фомина и др.)

В теоретико-методологическую основу изучения эмотивов, на наш взгляд, должны входить теории языка, теории взаимоотношения языка и речи, языка и культуры, языка и сознания, языка и мышления, теория коммуникации, теория межкультурной коммуникации, теория дискурса, методы современных лингвистических исследований. Исследование эмотивов, с точки зрения современной лингвистики, должно начинаться с изучения основополагающей проблемы категоризации эмоций. Изучение вербализации эмоций, изучение эмотивов с лингвистической точки зрения предполагает рассмотрение эмотивного значения слова, отражение эмоций в семантике слова, статуса эмотивной семантики, видов эмотивной номинации, эмотивности и экспрессивности слова. Не менее значимой является проблема вербализации эмоций в речи, здесь правомерно исследование эмотивов с точки зрения соотношения языка и речи, норм реализации эмотивов в речи, экспрессивности и эмоциональности речи. Актуальным является изучение функционирования эмотивов в процессах коммуникации, межличностного институционального общения (в разных видах дискурса: политическом, научном, медийном, художественном). Для современных лингвистических исследований эмотивов важным представляется их изучение в контексте взаимосвязи языка и культуры. В этом отношении значимы социокультурный аспект эмоциональной коммуникации, функционирование эмотивов с точки зрения национально-культурной специфики, использование эмотивов в межкультурной коммуникации, отражение в языковом сознании эмотивов, содержащих идиоматический компонент. Также представляется интересным изучение эмотивов с позиции их функционирования в языковой игре. Становится актуальным в последнее время исследование эмотивов в контексте когнитивной лингвистики.

Анализ работ, посвященных изучению эмотивов, показал, что следует выделить следующие аспекты: лингвистический, психолингвистический, социолингвистический, функциональный, сопоставительный, гендерный, коммуникативный, когнитивный, лингвокультурологический а также изучение эмотивов с точки зрения теорий дискурса, текста и др.

Наиболее популярны и известны работы, посвященные лингвистической теории эмоций, В.И. Шаховского. На протяжении десятков лет ученый провел ряд исследований, изучая лингвистическую природу эмотивов в научно-исследовательской лаборатории Волгоградского государственного педагогического университета «Человеческий фактор в языке: язык и личность». В его основных работах «Лингвистическая теория эмоций» (2008),

«Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка» (1987), «Язык и эмоции» (1998, 2004), «Эмоции в деловом общении» (1998), «Текст и его когнитивно-эмотивные метаморфозы» (1998), «Эмотивный код языка и его реализация» (2003), «Лингвокультурология эмоций» (2005) проводится комплексный анализ эмотивных единиц языка.

Как уже говорилось ранее, статус и функции эмотивов подвергаются исследованию только с 70-х годов XX века. До этого времени ученые не часто обращаются к этой проблеме. Взгляды ученых на функциональную сторону эмотивов восходят к работам Р. Якобсона, который, анализируя структуру коммуникативного акта среди функций языка (конатативная функция (или функция усвоения), референтивная функция, или коммуникативная, фатическая функция, метаязыковая функция, или функция толкования, поэтическая функция языка), выделяет и эмотивную функцию, которая сосредоточена на адресате и имеет своей целью прямое выражение говорящего к тому, о чем он говорит, а также эмотивная функция окрашивает все высказывания в определенную тональность. Следует отметить, что эмотивы имеют многофункциональный характер. Это подчеркивается наличием таких функций как положительного/отрицательного оценивания, санкционирования, сигнальная, приспособления, регулятивная, познавательная, функция отражения, (ауто)суггестивная, экспрессивная, оценивающая, информационная, мотивационная и др. [3, с.21].

Перечисленные аспекты исследования эмотивов охватывают круг проблем, которые являются актуальными в современной лингвистике эмоций: 1) типология эмотивных знаков, которые служат для фиксации проявлений эмоций, 2) влияние эмоционального типа *mind style*, направленного на формирование языковой картины мира, 3) понятие эмоциональной картины мира, 4) коммуникация эмоций, 5) корреляция лексиконов эмоций различных языков мира, 6) критерии эмотивности языка и его знаков, 7) национально-культурная специфика выражения эмоций, 8) соотношение лингвистики и паралингвистики эмоций, 9) влияние экспансии эмоций на языковые процессы, 10) эмоциональная окраска текста, 11) эмотивное семантическое пространство языка и эмотивное смысловое пространство языковой личности, 12) лексикография эмотивности, 13) прагматика описания и выражения своих сиюминутных, прошлых и чужих эмоций, сокрытие, имитация, симуляция эмоций» [3, с.19-21].

Исследования, в которых отражаются различные проблемы эмотиологии, можно условно разделить на три группы. К первой группе можно отнести работы, посвященные изучению категоризации эмоциональной сферы, в этих работах описывается природа эмоций в целом (Вежбицкая, 1996; Иорданская, 1970; Лакофф, 2004; Апресян, 1993; Kovecses, 1990; и др.).

Ко второй группе относятся научные труды ученых, в которых эмоции исследуются на различных уровнях языка (Апресян, 1995; Арнольд, 1973; Арутюнова, 1990; Вокачев, 2003; Гальперин, 1981; Степанов, 1976; Трипольская, 1999; Уфимцева, 1996; Филимонова, 2001; Шаховский, 1983–2007).

К третьей группе следует отнести исследования эмоций с позиции когнитивного подхода, в контексте взаимосвязи эмоций и когнитивных процессов (Lazarus, 1982, 1991; Lazarus, Kanner, Follmaft, 1980; Ortony, Clore, Collins, 1988; и др.) [4, с. 89-90].

Сопоставительный аспект исследований языковых единиц в лингвистической практике традиционно является наиболее продуктивным. Выявление сходств и различий языковых явлений в разных языках представляет интерес для многих ученых. Лингвокультурологический аспект изучения языковых единиц, содержащих культурный компонент, позволяет ученым выявлять сходства и различия культур разных этносов. В этих аспектах выполнен ряд работ, например, исследование, в котором проводится сопоставительный анализ фатических эмотивов. В проведенном исследовании показан регулируемый коммуникативным сознанием механизм коммуникативного поведения представителей английской и русской лингвокультур. Ученый подчеркивает, что доминантные черты коммуникативных этностилей как культурные сценарии обладают большой объяснительной возможностью и представляют собой эффективное средство формирования межкультурной коммуникативной компетенции [5, с.5-6]. В сопоставительном аспекте на материале русского и немецкого языков выполнена работа, где применен комплексный подход к изучению ситуации каузации эмоциональной модификации, что позволяет выделить систему языковых средств, способствующих семантизации каузативности и эмотивности; делается вывод о том, что при изучении функционирования эмотивно-каузативного категориального семантического комплекса в рамках среды фиксируется его взаимодействие с категориями экспрессивности, оценочности, интенсивности, что позволяет наблюдать за актуализацией категориальных семантических субкомплексов [6, с. 206].

Коммуникативный аспект исследования эмоций акцентирует внимание на том, что коммуникативная эмоциональность, в отличие от некоммуникативной, носит осмысленный характер. Коммуникативная парадигма исследования эмоций и эмоционального поведения позволяет добыть новые данные для природы человеческой психики, сознания и их лингвистических коррелятов [3, с.23]. В этом ключе выполнена работа на материале азербайджанских фразеологизмов. Изучение функциональной стороны фразеологизмов в языке отвечает современным потребностям в развитии регулятивно-деятельностной парадигмы в исследовании объектов языка и речи. Они рассматриваются с трех точек зрения как когнитивный, национально-культурный и лингвокультурный феномены [7, с.6-7].

В синхроническом и диахроническом аспектах выполнена работа, которая посвящена анализу семантической эволюции эмотивов (имен эмоций) в русском языке на протяжении ряда веков, начиная с древнерусского периода и заканчивая этапом формирования и функционирования современного русского языка. Проведенный многоаспектный анализ эмотивной лексики способствует решению дискуссионных вопросов современной лингвистической семантики: статус категории эмотивности и ее соотношение

с пограничными категориями оценочности и экспрессивности, структура языкового значения и определение природы коннотативного компонента, принципы семантической классификации лексики, полевая организация лексико-фразеологических средств [8, 3, 5].

Психолингвистический аспект изучения эмотивов отражен в монографическом исследовании, посвященном изучению вербализации психических состояний, определенная часть которых является эмотивами и может быть исследована как многоаспектное явление [9]. Для изучения специфики картины мира выбирается психолингвистический подход к исследованию ее эмоциональной сферы, который позволяет определить языковое сознание в качестве базового психолингвистического механизма выражения эмоций и выделить его производные механизмы: эмотивность, эмотивное значение и смыслы [10, с.3].

Категория эмотивности в последние десятилетия довольно часто анализируется в различных текстах и дискурсах, в этих научных работах отражено изучение полистатусной когнитивной категории эмотивности, под которой понимается репрезентация эмоционального состояния человека [11, с.5].

Анализ аспектов изучения эмотивов показывает, что комплексный, многоаспектный подход к исследованию эмотивов представляется актуальным и востребованным.

## ЛИТЕРАТУРА

[1] Кубрякова Е.С. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века (опыт парадигмального анализа) // Язык и наука конца XX века. - М.: Институт языкознания РАН, 1995.

[2] Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. – М.: ТК Велби, Проспект, 206.– 560 стр.

[3] Шаховский В.И. Лингвистическая теория эмоций. Монография. – М.: Гнозис, 2008. – 416 с.

[4] Березина Ю. В. Аспекты изучения наименований эмоций в языке // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета, 2014. № 3 – С. 88-93.

[5] Солдатова О.С. Фатические эмотивы и стиль коммуникации: сопоставление английской и русской лингвокультур. Автореферат на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – М., 2009. – 24 с.

[6] Сюткина Н.П. Функционирование эмотивных каузативов (на материале русского и немецкого языков). Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – Пермь, 2019. – 239 с.

[7] Исмаилова Л.Г. Национально-культурная специфика реализации эмотивной регуляции в коммуникативном дискурсе (на материале азербайджанских фразеологизмов). Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – М., 2017. – 228 с.

[8] Калимуллина Л.А. Семантическое поле эмотивности в русском языке: синхронический и диахронический аспекты (с привлечением материала славянских языков). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – Уфа, 2006. – 43 с.

[9] Лазариди М.И. Психические состояния в полевом описании: номинативно-функциональный аспект. Монография. – Бишкек, 2005. – 312 с.

[10] Кабановская Е.Ю. Психолингвистические механизмы выражения эмоций в картине мира личности. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук. – Чита, 2004. – 24 с.

[11] Филимонова А.Е. Язык эмоций в английском тексте. Когнитивный и коммуникативный аспекты. Монография. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – 259 с.

## REFERENCES

[1] Kubrjakova E.S. Jevoljucija lingvističkih idej vo vtoroj polovine XX veka (opyt paradigmalnogo analiza). (Evolution of linguistic ideas in the second half of the twentieth century (experience of paradigmatic analysis) - Jazyk i nauka konca XX veka. - Language and science of the late twentieth century. - M.: Institut jazykoznanija RAN, 1995. [In Rus.]

[2] Enikeev M.I. Psihologičeskij jenciklopedičeskij slovar'. (Psychological encyclopedic dictionary) – M.: TK Velbi, Prospekt “Publ.”, 206.– 560 p. [In Rus.]

[3] Shahovskij V.I. Lingvističeskaja teorija jemocij. (Linguistic theory of emotions). Monografija. - Monograph – M.: Gnozis “Publ.”, 2008.– 416 p. [In Rus.]

[4] Berezina Ju. V. Aspekty izučeniija naimenovanij jemocij v jazyke. (Aspects of studying the names of emotions in the language). *Vestnik Vjatskogo gosudarstvennogo gumanitarnogo universiteta. - Bulletin of the Vyatka State Humanitarian University. - 2014. - № 3. – pp.88-93* [In Rus.]

[5] Soldatova O.S. Fatičeskie jemotivy i stil' kommunikacii: sopostavlenie anglijskoj i ruskoj lingvokul'tur. (Functioning of emotive causatives (based on the material of the Russian and German languages). Avtoreferat na soiskanie učennoj stepeni kandidata filologičeskix nauk. - Abstract for the degree of candidate of philological sciences. – M., 2009. – 24 p. [In Rus.]

[6] Sjutkina N.P. Funkcionirovanie jemotivnyh kauzativov (na materiale rusškogo i nemečkogo jazykov). (Functioning of emotive causatives (based on the material of the Russian and German languages). - Dissertacija na soiskanie učennoj stepeni kandidata filologičeskix nauk. - Dissertation for the degree of candidate of philological sciences. – Perm', 2019. – 239 p. [In Rus.]

[7] Ismailova L.G. Nacional'no-kul'turnaja specifika realizacii jemotivnoj reguljacii v kommunikativnom diskurse (na materiale azerbajdzhanskih frazeologizmov). (National and cultural specifics of the implementation of emotive regulation in communicative discourse (based on Azerbaijani phraseological units). Dissertacija na soiskanie učennoj stepeni kandidata filologičeskix nauk. - Dissertation for the degree of candidate of philological sciences. – M., 2017. – 228 p. [In Rus.]

[8] Kalimullina L.A. Semantičeskoe pole jemotivnosti v rusškom jazyke: sinhroničeskij i diahroničeskij aspekty (s privlečeniem materiala slavjanskih jazykov). (The semantic field of emotiveness in the Russian language: synchronic and diachronic aspects (with the involvement of the material of the Slavic languages). Avtoreferat dissertacii na soiskanie učennoj stepeni kandidata filologičeskix nauk. - Abstract of dissertation for the degree of candidate of philological sciences. – Ufa, 2006. – 43 p. [In Rus.]

[9] Lazaridi M.I. Psihičeskie sostojanija v polevom opisanii: nominativno- funkcional'nyj aspekt. (Mental states in the field description: the nominative-functional aspect.) Monografija. – Monografija. – Bishkek, 2005. – 312 p. [In Rus.]

[10] Kabanovskaja E.Ju. Psiholingvističeskie mehanizmy vyraženija jemocij v kartine mira lichnosti. – (Psycholinguistic mechanisms of expression of emotions in the picture of the world of the individual.) Avtoreferat dissertacii na soiskanie učennoj stepeni kandidata psihologičeskix nauk. - Abstract of dissertation for the degree of candidate of psychological sciences – Chita, 2004. – 24 p. [In Rus.]

[11] Filimonova A.E. Jazyk jemocij v anglijskom tekste. Kognitivnyj i kommunikativnyj aspekty. (The language of emotions in the English text. Cognitive and communicative aspects.) Monografija - Monograph.– SPb.: RGPU im. A.I. Gercena “Publ.”, 2001. – 259 p. [In Rus.]

## ЗАМАНАУИ ЛИНГВИСТИКАДАҒЫ ЭМОТИВТЕРДІ ЗЕРТТЕУ АСПЕКТІЛЕРІ

Баяндина С.Ж.<sup>1</sup>, Абыканова Д.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>филология ғылымының докторы, профессор,  
теориялық және қолданбалы лингвистика кафедрa меңгерушісі,

<sup>2</sup> 1 курс магистранты, мамандығы «Шетел филологиясы»

Абылайхан атындағы ҚХҚ және ӘТУ,

Алматы, Қазақстан

e-mail: [bayandina2004@mail.ru](mailto:bayandina2004@mail.ru), [dinara065@gmail.com](mailto:dinara065@gmail.com)

**Аңдатпа.** Мақалада эмотивдерді зерттеу аспектілері қарастырылады. Эмотивтер – адамның эмоциясын білдіретін тілдік бірліктер жиынтығы. Мақала авторлары эмотивтерді антропоцентристік тәсілді қолдану арқылы зерттеу олардың келесі аспектілерін: лингвистикалық, психолингвистикалық, социолингвистикалық, функционалдық, салыстырмалы, гендерлік, коммуникативті, когнитивтік, лингвомәден айқындауға мүмкіндік береді.

**Тірек сөздер:** антропоцентристік көзқарас, аспектілер, эмотив, эмоционалдылық, эмотивтердің функциялары.

## ASPECTS OF THE STUDY OF EMOTIVES IN MODERN LINGUISTICS

Bayandina S. Zh.<sup>1</sup>, Aбыканова Д.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>doctor of philological sciences, professor, head of the department theoretical and applied linguistics,

<sup>2</sup>1st year master's student, specialty "Foreign Philology",

Ablai Khan KazUIRandWL,

Almaty, Kazakhstan,

e-mail: [bayandina2004@mail.ru](mailto:bayandina2004@mail.ru), [dinara065@gmail.com](mailto:dinara065@gmail.com)

**Abstract.** The article deals with the aspects of the study of emotives - a set of language units, which represent human emotions. The authors of the article point out that the study of emotions with the anthropocentric approach allows to point out the following aspects of their study: linguistic, psycholinguistic, sociolinguistic, functional, comparative, gender, communicative, cognitive, linguocultural, as well as the study of emotions from the perspective of discourse theory, text, etc.

**Key words:** anthropocentric approach, aspects of emotive, emotionality, functions of emotives.

*Статья поступила 07.04.2021*